



## Informação-Prova de Equivalência à Frequência

Disciplina de **Educação Visual**

---

Prova **03**

---

**6.º** Ano de Escolaridade

---

**2024**

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina de Educação Visual do 2.º ciclo do ensino básico, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do programa da disciplina.

### **Objeto de avaliação**

A prova extraordinária de avaliação realiza-se a nível de escola e tem por referência o Programa de Educação Visual em vigor para o 2.º ciclo do ensino básico e as Metas Curriculares de Educação Visual, e permite avaliar as aprendizagens e os conteúdos enquadrados nos domínios do programa da disciplina considerados mais relevantes pelo grupo disciplinar e cuja consecução é passível de avaliação numa prova prática de duração limitada. A prova incide sobre as aprendizagens e competências do 6ºano - 2º ciclo do ensino básico que constam da planificação do Departamento de Expressões,

área disciplinar de Artes Visuais. A resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, mas não expressas nesta informação.

### Características e estrutura

A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem nos seguintes domínios:

Quadro 1 – Conteúdos / Domínios

<b>Técnica</b>	-Representação técnica e rigorosa de formas geométricas.
<b>Representação</b>	-Representação do espaço.
<b>Discurso</b>	-Linguagem visual.

- **Estrutura e respetivas cotações**

Prova Prática cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos e que incide sobre o trabalho prático produzido. A prova é constituída por uma tarefa que segue um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: capacidade de representação gráfica bidimensional; organização espacial; utilização e aplicação de traçados geométricos; capacidade criativa; domínio da linguagem visual; registo cromático e utilização de diferentes técnicas de expressão.

Quadro 2 - Estrutura e cotações

<b>Trabalho/Projeto</b>	<b>Parâmetros</b>	<b>Cotações em pontos</b>
TAREFA 1 Composição visual com recurso a várias técnicas.	1.1 Domínio técnico	50 pontos
	1.2 Composição	50 pontos
	<b>Total:</b>	100 pontos

- **Critérios de classificação:**

Esta prova, sendo prática, implica a prestação das tarefas perante a presença de um júri que, em tempo real, observa e regista o desempenho do aluno, segundo os critérios estabelecidos.

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- Rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho;
- Cumprimento das orientações das tarefas;
- Rigor na execução dos traçados lineares;

- Rigor na execução dos traçados geométricos;
- Inter-relação dos elementos visuais na organização formal;
- Expressão criativa;
- Domínio de meios técnicos;
- Apresentação, organização e asseio da prova.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

- **Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos + 30 de tolerância

- **Material autorizado**

- Folha de papel cavalete A3;
- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta);
- Lápis de grafite n.º 2(HB) e n.º 3;
- Borracha branca;
- Afia
- Compasso;
- Régua 50cm;
- Materiais riscadores;
- Materiais pictóricos;