



Informação - Prova de Equivalência à Frequência

Prova de Equivalência à Frequência de OFICINA DE ARTES

Código: 316

Ano de escolaridade: 12º

(Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho na redação conferida pelos Decretos-Leis n.ºs 91/2013, de 10 de julho, 176/2014, de 12 de dezembro e 17/2016, de 4 de abril; Portaria n.º 243/2012, de 10 de agosto)

1 Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Oficina de Artes

A prova permite avaliar as competências e os conteúdos a elas associados passíveis de avaliação em prova de duração limitada, a saber:

Competências

- Identificar elementos estruturais da linguagem plástica, bem como os efeitos expressivos que deles resultem.
- Demonstrar competências nos domínios da representação bidimensional e/ou tridimensional.
- Aplicar técnicas de representação expressiva e/ou rigorosa do espaço e das formas que o habitam.
- Demonstrar compreender a funcionalidade comunicativa de certos tipos de iconicidade.
- Demonstrar conhecer e entender as fases metodológicas de um projeto.
- Aplicar conhecimentos e competências já adquiridos em áreas afins, relacionando-os e adequando-os aos diversos modos de projetar.

Conteúdos/temas

- Elementos estruturais da linguagem plástica.
 - . Ponto/Linha
 - . Valores de textura
 - . Valores lumínicos (claro/escuro)
 - . Valores cromáticos
- Metodologias do projeto
- Representação expressiva
- Sistemas de representação rigorosa
- Dispositivos utilitários de comunicação
- Codificações gráficas: símbolos pictóricos, símbolos icónicos, sinais

2 Características e estrutura - Prova de carácter prático que parte dum referente bi ou tridimensional (desenho, objeto, fotografia ou reprodução de uma obra de arte) e é constituída por duas partes que se interligam:

1.ª parte: criação de um elemento de comunicação visual (cartaz, capa de cd, capa de livro, etc.)

2.ª parte: criação de um produto/objeto tridimensional (a partir de metodologia projetual tendo em conta a natureza estética/funcional e os materiais utilizados, fator de inovação versus novas tecnologias).

a) Estudos e esboços;

b) Desenvolvimento/Construção de uma opção e reflexão teórica.

3 Critérios gerais de classificação

De acordo com as competências avaliáveis neste exame e com as orientações constantes no programa da disciplina, a classificação da prova deverá exprimir a valoração das seguintes capacidades de desempenho:

.Capacidade de observação e de análise do mundo visível e das suas mensagens visuais.

.Utilização adequada dos diferentes processos técnicos de representação expressiva e/ou rigorosa das formas e do espaço bi e tridimensional.

.Domínio na utilização sensível e técnica dos materiais, dos suportes e dos instrumentos.

.Capacidade de invenção criativa, aplicada ao(s) trabalho(s) e projeto(s).

.Domínio das fases metodológicas de um projeto.

.Capacidade de relacionar conhecimentos e competências adquiridos e de os adequar aos modos de projetar.

.Compreensão das questões utilitárias relacionadas com certos tipos de iconicidade, na área da cidadania.

.Apresentação global.

- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e são expressas, obrigatoriamente em números inteiros.
- Atendendo à forma complexa de relacionamento entre os diferentes fatores que condicionam a qualidade gráfica resultante das respostas solicitadas aos examinandos, a classificação de cada item, ou cada parte da prova, é sempre feita de forma global, e não através de uma soma de cotações parcelares.
- As capacidades de desempenho acima listadas, podem relacionar-se de forma diferenciada com cada uma das partes da prova, determinam assim, apenas, diferentes dimensões a considerar na avaliação da qualidade gráfica global das respostas formuladas.
- Os itens de expressão gráfica apresentam critérios de classificação organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.
- É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho em todos os parâmetros.

4 Material - papel de prova de desenho e pautado (a fornecer pela escola no momento); papel vegetal, caneta preta ou azul.

Material obrigatório: Cartolinas brancas (no mínimo 2); tesoura e cola de bisnaga; fita-cola e agrafador.

Materiais atuantes: lápis de várias durezas (HB...6B), lápis de cor; pastéis de óleo, tinta-da-china, guaches e/ou aguarelas e/ou “Ecolines”, papéis coloridos.

Acessórios: pincel, godés, aparos metálicos, copo para água, panos, régua e esquadro, X-ato, etc.

5 Duração – 120 minutos

Os professores responsáveis: José Manuel Rodrigues e Lídia César Leitão

Aprovada em reunião de departamento no dia 09 de maio e em reunião do conselho pedagógico no dia 10 de maio de 2017.

A Presidente do Conselho Pedagógico

(Maria Luísa Vieira Ribeiro da Maia Bandeirinha)